Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 310» города Ростова-на-Дону

Консультация для родителей

Игра в жизни ребёнка

Подготовила:
Лащенова Анна Ивановна

Ростов-на-Дону
2025

Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет на работе, когда вырастет.

А.С.Макаренко

Дети являются основой будущего мира.

Дети играли во все времена на протяжении всей истории и во всех культурах.

Играть для ребенка не значит развлекаться. Это важное средство познания, освоения окружающего мира и осознание, утверждение себя в мире. В старшем дошкольном возрасте игра остается той деятельностью, которая ведет за собой все развитие ребенка. Главный признак настоящей игры – самостоятельный выбор и развитие сюжета, свободный переход от одного сюжета к другому. Направлять игру могут идеи из жизни, книг, видео и ненавязчивые подсказки взрослых.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры — действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, ощутимого продукта, в ней все условно, все «как будто», «понарошку». Ребенок может забивать воображаемые гвозди игрушечным молотком, хотя на самом деле еще не умеет забивать настоящие гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и зверюшек, хотя на самом деле ему еще очень далеко до этой «взрослой» профессии; может включиться в такие волнующие события, происшествия, которые в действительности с ним никогда и не случались; может повторять, «проживать» заново события, в которых он не смог проявить себя так, как ему хотелось бы, и т. п. Важное значение детской игры состоит в том, что только в игре ребёнок может быть активным субъектом своей деятельности (принимать решения, преобразовывать пространство и т.д.). Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Но кроме этого сиюминутного субъективного ощущения «все возможности», эмоционального комфорта, сюжетная игра в силу своей специфики имеет большое значение для психического развития ребенка, так сказать, долговременный эффект. Психологами и педагогами установлено, что прежде всего в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит благодаря тому, что в игре ребенок воссоздает интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем — изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во

внутреннем плане, в «уме»). Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. В ходе игры ребёнок учится отделять мнимый мир от реального.

Именно исключительное сочетание объективного развивающего значения игры и субъективного ощущения внутренней свободы ребенка в ней объясняет, во-первых, главную потребность ребёнка - потребность в игре; а во-вторых, - первостепенное значение этого вида деятельности в развитии ребёнка. Учёными установлено, что всякая нереализованная потребность ведёт к депрессии, и, следовательно, – к соматическим заболеваниям. Поэтому родителям часто болеющих детей стоит задуматься – достаточно ли играют их дети?

Признаки настоящей детской игры:

- Игра – это свободная активность, лишенная принуждения и контроля со стороны взрослых;
- Игра должна приносить эмоциональный подъем, причём источником удовольствия является процесс деятельности, а не ее результат;
- Игра – это всегда спонтанность, непредсказуемость, активное опробование себя и предмета игры. Она не должна подчиняться какой-либо программе, обязательным правилам или строгому плану. Это всегда импровизация, неожиданность, сюрприз. Даже если это игра по правилам, выигрыш заранее не определён и элемент случайности неизбежен.

Родителям и педагогам при организации детской игры важно помнить:

- Игра, наряду с основными потребностями в питании, здравоохранении, жилье и образовании, имеет жизненно важное значение для развития потенциала всех детей.
- Игра-это общение и самовыражение, совмещение мысли и действия, она дает удовлетворение и ощущение достижения.
- Игра инстинктивная, добровольная и спонтанная.
- Игра помогает детям развиваться физически, умственно, эмоционально и социально.



- Игра-это средство научиться жить, а не просто скоротать время.
- Взрослые могут способствовать созданию условий, в которых проводятся игры, но сами игры носят необязательный характер, исходят из внутренней мотивации и проводятся сами по себе, а не с какой-либо целью.
- Игры связаны с автономным поведением, психической, эмоциональной деятельностью и могут принимать бесконечно разные формы, групповые или индивидуальные. Эти формы будут видоизменяться и адаптироваться на протяжении всего детства.
- Ключевыми особенностями игр являются веселье, неопределенность, соперничество, гибкость и непродуктивность. В совокупности эти факторы способствуют получению удовольствия от игры и, соответственно, стимулируют ее продолжение.
- Игры - основополагающий и жизненно необходимый аспект детских удовольствий, а также важнейший компонент их физического, социального, когнитивного, эмоционального и духовного развития.

«Любите детство: поощряйте его игры, его забавы, его милый инстинкт. Кто из вас не сожалеет иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир».

Ж.-Ж. Руссо

Источники:

- Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду»
- Материалы ИРО по теме «ФГОС ДО: организация игровой деятельности детей»